



Associazione Culturale  
**AMICI DELLA MUSICA**  
di Busca



Associazione Culturale  
**AMICI DELLA MUSICA**  
di Busca

Rassegna Internazionale di Concerti "Musicaè" 2018

---

XIV Stagione artistica

**Giovedì 6 Dicembre 2018 - ore 21,15**

Teatro Civico - Busca

## **Concerto dell'Immacolata**

**Baroque and Blues Quintet ensemble in:  
Quando la classica incontra il Jazz**

**Bolling, Piazzolla, Brubeck, Corea...**

**Baroque and Blues Quintet**

**Maurizio Davico - flauto**

**Alberto Savatteri - chitarra**

**Fulvio Galanti - pianoforte**

**Francesco Bertone - contrabbasso**

**Silvio Ceirano - batteria**

Ingresso libero con precedenza ai soci  
per info Dante e Marilena Degiovanni **339.6013250**

con il sostegno di:



---

Direzione artistica  
Coordinamento

**Antonello Lerda**  
**Bruno Collevasone, Dante Degiovanni,**  
**Diego Lerda, Alberto Pignata**

---

## **Programma**

CLAUDE BOLLING: CANON  
ASTOR PIAZZOLLA: INVERNO PORTENO  
EGBERTO GISMONT: LORO  
CLAUDE BOLLING: HISPANIC DANCE  
BILL EVANS: INTERPLAY  
CHICK COREA: LA FIESTA  
CLAUDE BOLLING: AFRICAINE  
ASTOR PIAZZOLLA: PRIMAVERA PORTENA  
CLAUDE BOLLING: BADINE  
OLIVER NELSON: STOLEN MOMENTS  
DAVE BRUBECK: BLUE RONDO A LA TURK

Il progetto, di cui il pianista e compositore Claude BOLLING è stato il riferimento originario per quanto riguarda la scelta dei brani, nasce dall'intento di approfondire un repertorio che richiama elementi propri dello stile classico e atmosfere tipiche del linguaggio jazzistico e folk. Nelle sue composizioni, commissionate da musicisti del calibro di J. Pierre Rampal, Alexandre Lagoya, Yo-Yo Ma e Maurice André, gli strumenti cosiddetti "classici" (in questo caso flauto e chitarra) concertano con il trio jazz (pianoforte, contrabbasso, batteria), all'interno del quale lo strumento a tastiera rappresenta il «trait d'union», intervenendo ora in funzione di interlocutore, ora di accompagnatore e dialogando sia con gli uni che con gli altri.

Lo stile, personale ed immediato, si propone di fondere i due linguaggi evitando distinzioni troppo nette e conferisce alla musica il suo carattere "ibrido", trasformando questa contaminazione in una interessante opportunità di ascolto. Favorendo così un approccio più disimpegnato, consente ai cultori dell'uno e dell'altro genere di avvicinarsi gradevolmente ad entrambi. I cinque musicisti, provenienti dalla comune matrice stilistica sviluppata nel percorso accademico, decidono di fondere la loro personale e diversificata esperienza in un ensemble insolito e singolare che riscuote lusinghieri consensi di pubblico e di critica, il cui nome è tratto da una composizione di Claude Bolling. Il risultato è un programma articolato e originale, con un continuo lavoro di arrangiamento specifico laddove i brani siano stati concepiti per un organico differente. Tutti i componenti svolgono una considerevole e poliedrica attività concertistica e sono altresì impegnati in campo didattico, in qualità di docenti in diversi ordini di scuole.

## **Il direttivo dell'Associazione culturale "Amici della Musica di Busca" ringrazia:**

**Assessorato alla cultura**

**Comune di Busca**

**Banca di Caraglio, del Cuneese e della Riviera dei Fiori**

**Banca Cassa di Risparmio di Savigliano**

**Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo**

**Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo**

**Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**

**Granda Zuccheri**

**Sedamyl**

**Associazione Carabinieri in congedo**

**Busca Volley**

**Italy & Usa Alba Music Festival**

**Lions Club Busca e Valli**

**Publidok**

**San Quintino Resort**

**Serazio & Negro pianoforti**

**Soci dell'associazione culturale "Amici della Musica" di Busca**

**Vivi Busca**

**Un grazie particolare a:**

**Elio Alassio - rapporti con la Siae**

**Gianluca Bergia - bilancio**

**Mariella Bosio - addetto stampa**

**Renato Bonavia - affissioni**

**Gabriella Borgogno - curatrice del progetto: "un'impronta sulla tela" - affissioni**

**Marilena Gossa - segreteria, archivio, rendicontazione**

**Alberto Arioli - logistica teatro**