



Associazione Culturale
AMICI DELLA MUSICA
di Busca



Rassegna Internazionale di Concerti "Musicaè" 2018

XIV Stagione artistica

Giovedì 22 Novembre 2018 - ore 21,15

Teatro Civico - Busca

Ottoclarinet ensemble in: Ti presento Carmen

con le prime parti dell'orchestra del Teatro Regio di Torino

Le sinuose e affascinanti melodie di Carmen, dal fiasco della prima rappresentazione che fu una delle cause della prematura scomparsa del suo autore, George Bizet, a divenire la seconda opera più rappresentata al mondo

Alessia Donadio – voce recitante

OttoClarinet Ensemble

Luciano Meola - clarinetto piccolo

Alessandro Dorella, Angelo Vinai, Lucia Margherita Marino, Diego

Losero, Marco Lasagna – clarinetti

Andrea Albano, Andrea Sarotto – clarinetti bassi

Lucia Margherita Marino – testi

Michele Consueto – trascrizioni dalla Carmen di G.Bizet

Ingresso libero con precedenza ai soci
per info Dante e Marilena Degiovanni **339.6013250**

con il sostegno di:



George Bizet (1838 - 1875) scrisse l'opera *Carmen* basandosi sul romanzo di Prosper Mérimée, che narra le vicende tumultuose di una zingara e dell'amore dannato con la guardia Don José.

Carmen fu commissionata dal Teatro dell'Opera di Parigi per andare in scena, dopo non poche traversie, il 3 marzo 1875.

Fu un fiasco, in quanto il pubblico e la critica benpensanti considerarono il soggetto troppo licenzioso.

Bizet morì subito dopo la prima rappresentazione, all'età di 37 anni, anche perché duramente provato dall'insuccesso.

Oggi *Carmen* è la seconda opera più rappresentata al mondo.

In questo caso viene proposta in versione da camera, eseguita da un Ensemble di clarinetti a cui si aggiunge la voce recitante che guida il pubblico attraverso il personaggio di Carmen: i pensieri, i ricordi e le sofferenze della bella sigaraia spagnola sono alternati dal virtuosismo e dalla carica sensuale della musica di Bizet.

Il fiore che m'avevi gettato, era rimasto nella mia prigione, vizzo e appassito, questo fiore serbava sempre il suo dolce profumo. E durante lunghe ore, chiudendo le palpebre sugli occhi, m'inebriavo di quell'odore... E ti vedevo nelle notti! Mi mettevo a maledirti, e detestarti, Poi mi dicevo blasfemo, e non sentivo in me, non sentivo che una sola brama, una speranza sola: rivederti, oh Carmen, sì, rivederti! Perché t'era bastato apparire, gettar su me un solo sguardo per impadronirti di tutto il mio essere... Oh Carmen mia! Ed ero una cosa tua! (Don José, Atto II)

Prossimo appuntamento

Giovedì 6 dicembre ore 21,15 Teatro Civico di Busca

Baroque and Blues Quintet ensemble in: Quando la classica incontra il jazz

Direzione artistica
Coordinamento

Antonello Lerda
Bruno Collevasone, Dante Degiovanni,
Diego Lerda, Alberto Pignata
