

Pëtr Il'ič Čajkovskij 1840-1893
dalla Suite "Lo schiaccianoci", op. 71a: Valzer dei fiori

Sonoko Fujii
Marionette

Paul Bonneau 1918-1995
Divertimento

Leonardo De Lorenzo 1875-1962
I seguaci di Pan, op. 32

Satoshi Iwata
Improvviso

Ensemble Musica Japan

Etsuro Sano direttore e flauto basso
Takako Shiraishi direttore
Shigeko Tojo, Aya Ota, Yuko Enomoto flauti

Mayka Saito sega musicale

Aulos Flute Ensemble:
Akiko Ii, Naoko Utida, Mayumi Shibata, Shigeko Matsumura, Yukihisa

Ensemble Mirlitons:
Miyuki Aki, Mari Azemi, Tomomi Kaneko, Mugi Kumakura
Fumiko Suzuki, Yui Yasumura, Kei Yamada, Miho Yonetsu

Takako Shiraishi

Diplomata al Kunitachi College of Music, vanta 38 anni di collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Kyoto, 23 dei quali nel ruolo di primo flauto. Ha insegnato a lungo alla Facoltà di Musica della Kyoto City University of Arts e alla Kyoto City High School of Music: fra i suoi allievi si contano oggi numerosi flautisti di rilievo internazionale.

Si è esibita come solista alla NHK TV and Radio, al South France Arts Festival, al Subscription Concert of Kyoto Symphony Orchestra, nonché in numerosi recital. Nel 1980 ha fondato l'Aulos Flute Ensemble, tenendo concerti in Austria, Germania, Francia e Corea, sempre molto apprezzati dalla critica. Nel 1993 ha ottenuto premi per la sua attività in Italia e nella transalpina Tourrettes Levens. Nel 1986 ha creato il Kyoto Arts Festival e, nel 1995, la Biwako International Flute Competition, contribuendo significativamente al progresso dell'arte musicale. Ha debuttato come direttore d'orchestra nel '93 e da allora è regolarmente invitata in Austria, Corea, Italia e Giappone. Ha ottenuto il Cultural Order Award dalla Città di Takashima. Fondatrice dell'Ensemble Musica Japan, dirige la sezione musicale del Kyoto Arts Festival, guida l'Aulos Flute Ensemble e collabora con la Facoltà di Musica della Soai University.

Erik Rohde violino
Jacob Tews viola
Clare Longendyke pianoforte

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Selezione dalle Partite per violino solo

Pierre Jalbert
Wild Ambrosia (2018)

Sergej Rachmaninov 1873-1943
Variazioni su un tema di Corelli, op. 42

Nicky Sohn
The Unstoppables (2018)

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
Duo per violino e viola in sol maggiore, K 423
Allegro · Adagio · Rondò. Allegro

Elliott Miles McKinley
Nobody Cares About the Viola... (2019)

Sonic apricity è un nuovo duo composto dal violinista Erik Rohde e dal violista Jacob Tews, accompagnati al pianoforte da Clare Longendyke. Il gruppo si dedica a scoprire e valorizzare opere contemporanee per violino e viola e a commissionarne di nuove.

Apprezzata per la policroma musicalità, la tecnica fluente e l'ampio spettro interpretativo, la pianista **Clare Longendyke** si è esibita in Europa e Nord America e vanta numerosi riconoscimenti, fra cui il primo premio alla Philharmonic Society of Arlington's Young Artist Competition, alla Schubert Club of Minnesota's Scholarship Competition, alla National Society of Arts & Letters Instrumental Competition. Molto attiva nell'ambito della musica contemporanea, ha eseguito lavori di compositori quali Joan Tower, Frederic Rzewski, Tom Cipullo, and Joseph Schwantner.