

SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN

Lo Scharoun Ensemble, fondato nel 1983 da membri della Berliner Philharmoniker, è uno dei più rinomati gruppi da camera in Germania. Con un repertorio ampio e variegato, che spazia dalle selezioni di composizioni del periodo barocco alla musica da camera del periodo classico e romantico, fino alla musica contemporanea, lo Scharoun Ensemble ha affascinato il pubblico in Europa e all'estero per oltre un quarto di secolo. La programmazione innovativa, la raffinata cultura del suono e le interpretazioni vivaci sono i tratti distintivi di questo ensemble che si esibisce in formazioni flessibili. Il nucleo principale dello Scharoun Ensemble è costituito da una formazione classica di otto musicisti: clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola, violoncello e contrabbasso. Il gruppo collabora con altri strumentisti e direttori d'orchestra di fama internazionale. Lo Scharoun Ensemble ha eseguito e registrato vari programmi sotto la direzione di Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Daniel Harding e Pierre Boulez. Inoltre, ha collaborato spesso con cantanti come Thomas Quasthoff, Simon Keenlyside, Stella Doufexis e Barbara Hannigan. Per progetti interdisciplinari, lo Scharoun Ensemble ha coinvolto artisti come Fanny Ardant, Lioriot e Dominique Horwitz. La mediazione tra tradizione e modernità è il focus artistico del Scharoun Ensemble. Ha presentato numerose prime esecuzioni di composizioni del XX e XXI secolo, ma dedica la stessa passione anche all'interpretazione di opere dei secoli passati. Punti salienti del suo repertorio includono il Octet di Franz Schubert D 803, con cui l'ensemble si è presentato per la prima volta al pubblico nel 1983, e il Septet op. 20 di Ludwig van Beethoven. Sin dai suoi esordi, lo Scharoun Ensemble ha cercato di collaborare con compositori contemporanei come György Ligeti, Hans Werner Henze, Pierre Boulez, György Kurtág e Wolfgang Rihm, ma anche con compositori della generazione più giovane, tra cui Jörg Widmann e Matthias Pintscher. Oltre alla sua intensa attività concertistica internazionale, i musicisti dello Scharoun Ensemble sono impegnati come docenti presso alcune accademie internazionali di musica da camera, come ad esempio il Zermatt Music Festival, fondato nel 2005 e curato artisticamente da loro stessi. Oltre ai concerti di alto livello, ogni estate si svolgono workshop musicali che offrono ai giovani musicisti l'opportunità di collaborare con i membri dello Scharoun Ensemble. Il nome del gruppo, Scharoun Ensemble, deriva dall'architetto della loro sede principale: con la Berliner Philharmonie, Hans Scharoun (1893-1972) ha creato una sala da concerto unica al mondo, che osa una sintesi tra innovazione e tradizione e apre nuove vie di comunicazione artistica - ideali ai quali lo Scharoun Ensemble si sente legato.

PubliDok.com

rassegna internazionale di concerti

Musicaè XIX

stagione

artistica 2023

Associazione Culturale
AMICI DELLA MUSICA
di Busca



SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN SOLISTI DEI BERLINER PHILHARMONIKER

TEATRO CIVICO, BUSCA | H. 21:00
LUNEDÌ 11 DICEMBRE

musiche di: Mozart, Schubert

PARROCCHIA MARIA VERGINE ASSUNTA, BUSCA | H. 21:00

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

musiche di: Francaix, Dvorak, Beethoven



Direzione Artistica: Antonello Lerdà

— ON STAGE. LE ECCELLENZE —

Wolfram Brandl, violino | Christophe Horak, violino | Micha Afkham, viola
Claudio Bohórquez, violoncello | Peter Riegelbauer, contrabbasso
László Gál, corno | Alexander Bader, clarinetto | Markus Weidmann, fagotto

Per una migliore organizzazione dell'evento è gradita la prenotazione al numero
339.6013250 (Segreteria dell'Associazione Amici della Musica di Busca)
ingresso libero con precedenza ai soci

Il Concerto del 14 dicembre è stato realizzato con il particolare
contributo di **SEDAMYL**
in memoria dei fondatori *Mario e Oreste Frandino*

La XIX Rassegna internazionale di Concerti "Musicaè" 2023 è stata realizzata grazie al contributo di:



LUNEDÌ 11 DICEMBRE

TEATRO CIVICO, BUSCA | H.21:00

SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN
SOLISTI DEI BERLINER PHILHARMONIKER

Wolfgang Amadeus Mozart
Quintetto in la maggiore per clarinetto, K. 581 "Stadler"
Allegro
Larghetto
Minuetto e trio
Allegretto con variazioni

Franz Schubert,
Ottetto in fa maggiore per fiati e archi, op. 166, D. 803
Adagio
Adagio
Allegro vivace
Tema e variazioni
Minuetto
Andante molto

Wolfram Brandl, violino
Christophe Horak, violino
Micha Afkham, viola
Claudio Bohórquez, violoncello
Peter Riegelbauer, contrabbasso
Alexander Bader, clarinetto
Markus Weidmann, fagotto
László Gál, corno

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

PARROCCHIA MARIA VERGINE ASSUNTA, BUSCA | H.21:00

SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN
SOLISTI DEI BERLINER PHILHARMONIKER

Jean Francaix,
Divertissement per fagotto e archi

Antonin Dvorak,
Czech Suite in re maggiore Op.39
Preludium (Pastorale): Allegro moderato
Polka: Allegretto grazioso
Soudeskà (Minuetto): Allegro giusto
Romance: Andante con moto
Finale (Furlant): Presto

Ludwig van Beethoven,
Settimino per fiati ed archi in mi bemolle maggiore, op. 20
Adagio Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di Menuetto
Tema. Andante con variazioni
Scherzo. Allegro molto e vivace
Andante con moto alla Marcia. Presto

Wolfram Brandl, violino
Christophe Horak, violino
Micha Afkham, viola
Claudio Bohórquez, violoncello
Peter Riegelbauer, contrabbasso
Alexander Bader, clarinetto
Markus Weidmann, fagotto
László Gál, corno